

## HOE MAAK JE EEN KEUZE?

Je instrumentles loopt gewoon door. Je blijft bij je vertrouwde leerkracht. Voor je groepsmusicervak en je theorievak kan je gaan kiezen.

Laat je voor deze keuze **adviseren door je leerkracht**. Afhankelijk van je interesses, aanleg, tijdsbestek helpt hij of zij je kiezen.

## WELK SOORT LEERLING BEN JIJ?

Je hebt een passie voor muziek en wil je hobby voeden met veelzijdige thema's? Je focus ligt op **muziek spelen**. Je onderbouwt dit door muziek te beluisteren en kennis van de **muziekcultuur**. (modeltraject 1: uitvoerend focus cultuur)

Je wil graag spelen en **al doende** de theorie begrijpen? Je focus ligt op begrijpen wat je speelt en spelen wat je begrijpt. Je leert uit de **praktijk**. (modeltraject 2: uitvoerend focus praktijk)

Je zoekt verdieping in de **muziektheorie**. Je wil **schrijven, arrangeren, analyseren**. Je doet dit binnen de pop of de jazzmuziek. (modeltraject 3: creërend focus componeren)

## EN WAT VOLGEND JAAR?

Vanaf 3.2 en 3.3 krijg je in traject 1 en 2 modules waaruit je kan kiezen. (zie hiernaast).

Je kan per periode een andere lesdag kiezen. Een periode bevat een 6-7tal weken. Tijdens de examenperiodes van de dagschool is er geen les muziekcultuur. (wel instrument)

Volg je traject 3 dan kan je muziektheorie blijven volgen of ook instappen in het traject van de modules.

# Modules Muziekcultuur 3.2-3.3

	Periode 1	Periode 2	Periode 3
Zaterdag 10.30u-12u	<b>Let's dance</b> Dans en muziek gaan hand in hand. Leer er alles van.	<b>Oud? Hoezo?</b> Muziekgeschiedenis van Middeleeuwen tot Barok	<b>Muziektheater</b> Opera, operette, musical? Word een kenner
Vrijdag 18u-19.30u	<b>Oud? Hoezo?</b> Muziekgeschiedenis van Middeleeuwen tot Barok	<b>Muscore</b> Maak zelf je partituren met muscore (gratis app)	<b>Modern? Hoezo?</b> Muziekgeschiedenis van Classicisme tot XXste eeuw
Vrijdag 16.30u-18u	<b>Vorm</b> Krijg inzicht in muzikale vormen en sterk je begrip van composities	<b>Muziektheater</b> Opera, operette, musical? Word een kenner	<b>Muscore</b> Maak zelf je partituren met muscore (gratis app)
Woensdag 19.30u-21u	<b>Filmmuziek</b> Luisteren, kijken en genieten van dinemaklanken	<b>Programma-muziek</b> Verhalen in muziek	<b>Vreemde instrumenten</b> Van theremin tot paardenviool
Dinsdag 19.30u-21u	<b>Chordlab II</b> Praktisch vervolg op jazz AMC1	<b>Ritme</b> Scherp je gevoel voor ritme aan.	<b>Producer</b> Opnametechniek en met Logic
Maandag 19.30u-21u	<b>Eartraining</b> Train je gehoor en je muzikale autonomie	<b>Producer</b> Opnametechnieken met Logic	<b>Giants</b> Maak kennis met de helden van de jazz- en popmuziek

## VOLG JE LES IN HERK, HEERS OF LANDEN?

Dan kan je kan je in de hoofdschool in Sint-Truiden muziekcultuur modulair, chordlab of muziektheorie volgen. Volg je liever muziekcultuur in je filiaal? Dat kan ook. Er is dan een wekelijks cursus waar alle thema's gevarieerd aan bod komen. (niet modulair)

ACADEMIE  
HASPENGOUW  
PODIUM

PROGRAMMA  
GRAAD 3

www.ahpodium.be  
011 701 650  
info@ahpodium.be

# GRAAD 3 MUZIEK

Vanaf graad 3 kan je kiezen hoe je traject in de Academie verloopt.

Je kiest voor een traject met veel **cultuur**, met veel **praktijk** of een traject waarin je zelf leert muziek **schrijven**.

Deze trajecten zijn een voorstel op basis van je profiel. Er bestaat ook de mogelijkheid om, in overleg met je instrumentleerkracht een traject op maat uit te werken.

## MODELTRAJECT 1 (CULTUUR)

- Instrument- of zangles klassiek of pop(1u)
- Een van de groepsvakken (1u)
- Muziekcultuur (1u)

## MODELTRAJECT 2 (PRAKTIJK)

- Instrument- of zangles klassiek of pop(1u)
- Een van de groepsvakken (1u)
- Chordlab (1u)

## MODELTRAJECT 3 (SCHRIJVEN)

- Instrument- of zangles klassiek of pop (1u)
- Een van de groepsvakken (1u)
- Muziektheorie klassiek of Pop (1u)

## INSTRUMENTLES

Je instrument- of zangles loopt gewoon door. Je blijft bij je vertrouwde leerkracht. Je volgt les in de klassieke afdeling of in de Popacademie. Je volgt een uur per week les. Vanaf graad 3 per 3 of 2 samen. Individueel, maar groepsgericht.



## GROEPSMUSICEREN KLASSIEK

Er zijn verschillende bands, orkesten, koren waar je in kan meespelen. Er zijn kamerorkesten, een klassiek koor\*, strijkersensemble\*, harmonieorkest\* en gitaaresembles. Je werkt naar een toonmoment toe.

## BEGELEIDINGS-PRAKTIJK\*

Dit is vooral voor pianisten. Je leert anderen begeleiden op je akkoordinstrument. Je leert loskomen van de partituur en krijgt inzicht in harmonische structuren. Plantrekkerij op de piano dus!

## MUZY-LAB\*\*

Samenspel aan de hand van eenvoudige popmuziek. De muziek ontstaat ter plaatse met een minimum aan partituren. Al doende, in de beleving, in het moment. We werken op jouw niveau. Er wordt gezongen en op een eenvoudige manier op je instrument gespeeld.

## POPCOMBO\*

Samenspel binnen de Popacademie. Op het programma staan pop, rock en jazzmuziek. Je neemt een rol op in een band als bassist, drummer, zanger, toetsenist of blazer. Er zijn meerdere toonmomenten per jaar, met als kers op de taart het Rockproof-festival eind mei.

## MUZIEKCULTUUR (MCV)

Je wil muzikaal van alle markten thuis zijn? In het vak **muziekcultuur** bouwen we verder aan je kennis en begrip van muziek. Je luistert graag naar muziek en wil weten wie het componeerde, wat de muzikale kenmerken zijn, de geschiedenis er achter? Alle weetjes en details dus!

In 3.1 (eerste jaar) krijg je een basis akkoordleer, instrumentleer en leert over de zangstemmen. Vanaf 3.2. kies je modules rond verschillende muzikale thema's (zie achterkant). Zo stel je zelf een lespakket op maat van jouw interesses samen.\*

## CHORDLAB\*

Al **spelend** leer je de theorie achter de muziek begrijpen. De focus ligt op akkoordenleer. Je leert analyseren en begrijpen wat akkoorden betekenen en hoe je ze kan toepassen. We gebruiken de piano als referentie om de theorie te begrijpen. Maar je hoeft geen voorkennis van piano te hebben. De keuze van het repertoire sluit aan bij muzy-lab, popcombo en begeleidings-praktijk.

## MUZIEKTHEORIE HARMONIELEER\*\*

Je wil meer **weten** en meer kunnen. Verder in gaan op de theoretische principes. Je analyseert en leert harmonie doorgronden. Je maakt kennis met de akkoorden en hun samenhang: harmonieleer *pur sang*. Vanuit die kennis zet je jouw eerste stappen als componist. Door muziek theoretisch te begrijpen word je een beter creërend musicus.

## MUZIEKTHEORIE COMPOSITIE/ SONGWRITING\*

We vertrekken vanuit de praktijk: jouw muzikale creativiteit, jouw drang om muziek te **schrijven**, jouw creaties. Die voeden we met kennis van akkoorden, melodie, arrangeren .... Je schrijft eigen composities, arrangeert en voert uit met theoretische *know how*.

\* Dit vak kan je enkel volgen in de hoofdschool in Sint-Truiden

\*\* Dit vak kan je volgen in de hoofdschool in Sint-Truiden en in Herk-de-Stad